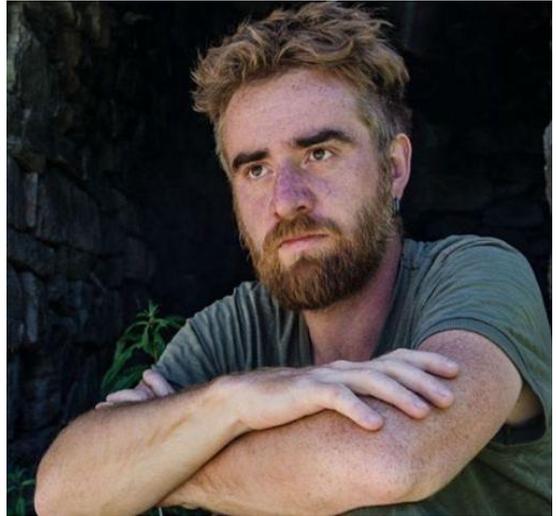


AUTORE: **COGNETTI PAOLO**

Nella sua prima vita è stato alpinista e matematico, e a volte pensa di non avere mai smesso di essere nessuno dei due. Nella seconda, lavora nel cinema indipendente milanese come autore di documentari, sceneggiatore e montatore di cortometraggi, cuoco. Insieme a Giorgio



Carella è fondatore della casa di produzione cameracar.

Ha deciso di fare lo scrittore in un cinema parrocchiale, dopo la proiezione del film *L'attimo fuggente*, nel 1992.

Ha passato gli anni successivi alla ricerca del suo capitano, fino al giorno in cui, nel 1997, ha scoperto Raymond Carver. Da allora ama la letteratura americana e scrive racconti.

Autore di alcuni documentari - *Vietato scappare*, *Isbam*, *Box*, *La notte del leone*, *Rumore di fondo* - che raccontano il rapporto tra i ragazzi, il territorio e la memoria. Per minimum fax media ha realizzato la serie *Scrivere/New York*, nove puntate su altrettanti scrittori newyorkesi, da cui è tratto il documentario *Il lato sbagliato del ponte*, viaggio tra gli scrittori di Brooklyn.

Minimum fax ha pubblicato nel 2004 il suo primo libro, *Manuale per ragazze di successo*, e nel 2007 la sua seconda raccolta, *Una cosa piccola che sta per esplodere*. Del 2010 è *New York è una finestra senza tende* (Laterza, con DVD), e del 2014 è *Tutte le mie preghiere guardano verso ovest*. Per Einaudi ha curato l'antologia *New York Stories* (2015). Nel 2017 esce *Le otto montagne* (Einaudi), che gli vale il Premio Strega. Nel 2018 pubblica *Senza mai arrivare in cima*, *Viaggio in Himalaya* (Einaudi). Il suo blog è paolocognetti.blogspot.it.